

SELEÇÃO PÚBLICA DE PROFESSORES PARA ATENDER NECESSIDADES TEMPORÁRIAS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO

EDITAL Nº 006/2022-SEDUC/CE, DE 22 DE ABRIL DE 2022

Portaria Nº 01/2024 - EEMTI FRANCISCO PORCIANO FERREIRA

O Diretor Escolar da **EEMTI FRANCISCO PORCIANO FERREIRA**, INEP: 23545429, no uso de suas atribuições legais e CONSIDERANDO carências existentes no quadro da unidade escolar, bem como o disposto no Edital Nº 006/2022 – SEDUC/CE, de 22 de abril de 2022 RESOLVE:

Art. 1º Disciplinar Seleção Pública de professores para atender necessidades temporárias das escolas da rede pública estadual de ensino, na forma do Edital Nº 006/2022.

Art. 2º As carências existentes na **EEMTI FRANCISCO PORCIANO FERREIRA** são as constantes na tabela abaixo:

| OFERTA/TURMA | DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA SEMANAL |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Arte | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Arte | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Arte | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Biologia | 04h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Biologia | 06h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Biologia | 04h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Educação Física | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Educação Física | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Educação Física | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Filosofia | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Filosofia | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Filosofia | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Geografia | 02h/a |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------|
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Geografia | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Geografia | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | História | 04h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | História | 06h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | História | 04h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Língua Estrangeira (Inglês) | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Língua Estrangeira (Inglês) | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Língua Estrangeira (Inglês) | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Língua Portuguesa | 06h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Língua Portuguesa | 09h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Língua Portuguesa | 06h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Matemática | 09h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Matemática | 06h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Química | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Química | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Química | 02h/a |
| 1ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Sociologia | 02h/a |
| 2ª série, Turma A, B, C, INTEGRAL | Sociologia | 03h/a |
| 3ª série, Turma A, B, INTEGRAL | Sociologia | 02h/a |

Art. 3º Para execução da seleção normatizada por esta Portaria, ficam designados, conforme o item

2.3 e 5.2.2 do Edital N° 006/2022, os seguintes componentes da Comissão Escolar:

- Carleia Sampaio Meneses da Costa
- Leo Janes Tomaz de Sousa

Art. 4º Ficam designados, para a Banca de análise do Plano de Aula conforme o item 2.3 e 5.2.2 do Edital Nº 006/2022, os seguintes componentes:

- Carleia Sampaio Meneses da Costa
- Leo Janes Tomaz de Sousa

Art. 5º As inscrições da Seleção em questão serão realizadas de forma presencial na **EEMTI Francisco Porciano Ferreira**, Rua Manoel José da Costa, s/n, Marco-Mocambo – Ceará no horário das 07:30h às 11:00h e das 13:00 às 17:00h, observando-se o cronograma em anexo.

Art. 6º Para cada disciplina listada no art. 2º, ficam definidos os seguintes temas e os conteúdos para elaboração do Plano de Aula dos quais o candidato deverá escolher no mínimo um para apresentar:

| DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR | CONTEÚDO |
|----------------------------------|---|
| Arte | <p>Fundamentos, conceitos, técnicas e procedimentos de criação artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuais, Teatro, Dança, Música e Audiovisual; • Fundamentos conceituais das linguagens artísticas; <p>Discutir, analisar e compreender as questões sociais e culturais através das produções artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os diversos tipos de Gêneros Artísticos (Gêneros Musicais, Gêneros Teatrais, Gêneros Coreográficos, Escolas/Estéticas Visuais) como formas de expressão de si e da sociedade. <p>Compreender e analisar produções artísticas através das correntes, gêneros e estilos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correntes, gêneros e estilos artísticos. |
| Biologia | <p>Origem da vida e da biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorias sobre a origem da vida na Terra; • origens das primeiras células e da multicelularidade; • origem da diversidade biológica; • características gerais dos seres vivos; • níveis de organização. <p>Produção de energia elétrica e seus efeitos sobre a dinâmica dos ecossistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • a) solar; • b) eólica; • c) maremotriz; • d) Geotérmica; • e) Energia hidrelétrica e seus impactos socioambientais. <p>Introdução a Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • primeiras ideias sobre a Hereditariedade; • herança cromossômica e o conceito atual de gene; • Genótipo x fenótipo. |

| | |
|-----------------|--|
| Educação Física | <p>Práticas Corporais e Elementos Da Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos conceituais da linguagem corporal. <p>Práticas Corporais em Contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • As tecnologias digitais nas práticas corporais. <p>Práticas Corporais e Intervenção Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de manifestação da linguagem corporal no cotidiano. |
| Filosofia | <p>Pensamento Sócrático e os Sofistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento de Sócrates e sua inovação; reflexão sobre o ser humano, a ética, o caráter discursivo (fala) e dialogal do seu método (maiêutica); distinção do pensamento socrático ao dos sofistas; a retórica e a justiça para os sofistas. <p>Teoria do conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empirismo, Racionalismo, Bacon, Descartes, Locke, Hume e Kant; pontuar a presença do pensamento moderno no desenvolvimento científico, econômico, social, político e filosófico brasileiro. <p>Filosofia Política na Antiguidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • A política na Grécia antiga, Platão, Aristóteles e o pensamento helenístico, o conceito e a construção da cidadania, os sofistas. |
| Geografia | <p>Linguagens cartográficas e pictográficas: Mapas, Atlas e escalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação de mapas, escalas, gráficos, tabelas e outras fontes e nos diversos âmbitos da vida considerando-os como elementos capazes de fornecer uma leitura e compreensão de ideias. • Desenvolvimento e aplicação de noções corretas de localização e orientações através da leitura de diversas fontes cartográficas em variadas escalas. <p>As subdivisões regionais e suas particularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as sub-regiões brasileiras, suas particularidades culturais e antropológicas, partindo para menores escalas de compreensão como as sub-regionalizações. <p>Economia e geopolítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, debate e avaliação do papel da Geopolítica na dinâmica do capital e das mercadorias bem como as mudanças ocorridas ao longo dos processos como conflitos, acordos internacionais, mudanças e acordos econômicos e políticos. |
| História | <p>O mundo feudal: emergência e características da organização política, econômica, social e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e caracterização do mundo feudal no sentido multidimensional. <p>Nascimento das diversas Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, História e Geografia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir o objeto de estudo da Filosofia, Sociologia, História e Geografia, discutindo seus conceitos essenciais (fonte, tempo, fato, sujeitos, dentre outros), problematizando o domínio do |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>discurso como um campo de poder na sociedade.</p> <p>A revolução industrial e o processo de desenvolvimento do capitalismo: taylorismo, fordismo, toyotismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do cenário industrial contemporâneo, suas relações de trabalho e a busca por mercados, como resultado da Revolução Industrial e do Neocolonialismo, refletindo as relações socioculturais, processos de dominação e resistência dos diversos povos e as redefinições territoriais e demográficas do mundo contemporâneo. |
| Língua Estrangeira (Inglês) | <p>Estratégias de leitura e compreensão de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Prediction”, “skimming” (leitura rápida e superficial) e “scanning” (localização das informações); • Ideia principal e finalidade do texto; <p>Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura padrão das frases em inglês: afirmativas, negativas e interrogativas; • Grupo nominal: nomes; artigos (definidos e indefinidos), adjetivos, pronomes, numerais). |
| Língua Portuguesa | <p>Tópicos em Gramática Normativa da Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de aspectos notacionais: ortografia padrão, pontuação, acentuação gráfica e crase. <p>Tópicos da Morfologia da Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos de formação de palavras. <p>Análise Crítica do Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e discussão de notícias falsas (fake news), como forma de combater a proliferação desse fenômeno. |
| Matemática | <p>Conceitos, usos, significados e procedimentos da Aritmética de números racionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representações e operações com números racionais em termos de frações, números decimais e porcentagens; • Taxas e índices de natureza científica ou socioeconômica expressas como frações, números decimais ou porcentagens. <p>Conceitos e contextos envolvendo sequências e progressões aritméticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequências: definições básicas e notações. • Lei de formação e lei de recorrência. • Progressões aritméticas: determinação de seus elementos (termo geral, razão, médias e meios aritméticos, soma dos termos). <p>Estatística Descritiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e métodos de cálculo de medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio médio, variância e desvio padrão). |

| | |
|-------------------|--|
| <p>Química</p> | <p>Matéria e energia</p> <ul style="list-style-type: none"> Os sistemas químicos e suas transformações. Mudanças de estado físico. Densidade. Análise imediata. <p>Soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução ao estudo das soluções. Concentração das soluções. Diluição e misturas de soluções. Propriedades coligativas. Colóides. <p>Funções orgânicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Álcool, fenol e éter. Aldeído e cetona. Ácido carboxílico e derivados. Haleto Orgânicos. Aminas e amidas. Cianetos e nitrocompostos. |
| <p>Sociologia</p> | <p>A relação indivíduo e sociedade e os processos de socialização</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar a relação entre indivíduo e sociedade como central para a Sociologia compreender a estrutura e os padrões sociais; Compreender a relação entre indivíduo e sociedade através dos conceitos de fato social, ação social e classes sociais; Compreender o processo de socialização primária e secundária, como um elemento de integração dos indivíduos à sociedade. <p>A constituição do Estado democrático: poderes, cidadania e participação política; Direitos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhar as inter-relações entre poder, política e Estado na constituição de Formas e Sistemas de governo, tais como democracia, ditadura, monarquia, etc.; <p>Os diversos tipos de violência e os mecanismos de combate</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecimento e discussão sobre as lutas de combate à violência e seus impactos na construção de leis protetivas. |

Art. 7º O cronograma de atividades será desenvolvido conforme tabela abaixo:

| ATIVIDADE | DATA/HORÁRIO |
|--|---|
| Inscrição para Seleção Pública de Professores | De 09/01 a 15/01/2024 (07:30h às 11:00h e das 13:00 às 17:00h - de acordo com o horário de funcionamento da escola) |
| Resultado da Solicitação de Inscrição(a partir das 17h00min) | 15/01/2024 (A partir das 17:00h de acordo com o horário de funcionamento da escola) |


| | |
|--|-----------------------|
| Período para a apresentação de recurso de indeferimento de inscrição | 16 de janeiro de 2024 |
| Resposta aos recursos de indeferimento de inscrição | 17 de janeiro de 2024 |
| Apresentação do Plano de Aula de forma presencial na sala da diretoria da supramencionada e informado aos candidatos com inscrições deferidas. | 18 de janeiro de 2024 |
| Resultado da Primeira Etapa | 19 de janeiro de 2024 |
| Análise de Currículos | 19 de janeiro de 2024 |
| Resultado Preliminar da Seleção | 22 de janeiro de 2024 |
| Recursos ao Resultado Preliminar | 23 de janeiro de 2024 |
| Resultado Final da Seleção | 24 de janeiro de 2024 |
| Atendimento aos aprovados para lotação/contratação | 25 de janeiro de 2024 |

Art. 8º Os recursos previstos no item 11 do Edital nº 006/2022 serão recebidos de forma presencial na **EEMTI Francisco Porciano Ferreira**, Rua Manoel José da Costa, s/n, Marco-Mocambo – Ceará no horário das 07:30h às 11:00h e das 13:00 às 17:00h.

Art. 9º Finda a Seleção e divulgado seu resultado final, a Escola, conforme cronograma acima, receberá os aprovados na Seleção para encaminhamento da contratação temporária e lotação nas carências mencionadas.

Art. 10º Casos omissos serão resolvidos pela Comissão em conjunto com o Núcleo Gestor da Escola, ouvidas a Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação ou a Superintendência das Escolas de Fortaleza - CREDE/SEFOR, bem como a Coordenadoria de Gestão de Pessoas - COGEP/SEDUC.

Art. 11º Esta Portaria entra vigor nesta data, com efeitos vigentes até a data divulgação do Resultado Final da Seleção Pública em questão, conforme art. 6º.


Carleia Camparo M. da Costa
Diretora Escolar
D.O.E 11/05/2018
Mat. 30457218

Marco, 09 de Janeiro de 2024.

Assinatura e carimbo do(a) Diretor(a) da Escola.